

PROGRAMA

MÓDULO 0: PAS Y EL DIBUJO

5 noviembre, lunes (4h)

(2h)
IN

- ¿Qué es un PAS?
- Las 4 características fundamentales de un PAS.
- La conexión especial del PAS con el plano visual.

(2h)
OUT

- Cómo vencer el miedo al papel en blanco.
- Dibuja con el lado derecho de tu cerebro.

M.1: PROFUNDIDAD DE PENSAMIENTO

7 noviembre, miércoles (4h)

(2h)
IN

- La teoría del etiquetaje.
- No busques fuera lo que ya hay dentro.
- Como controlar el pensamiento asociativo.
- Conexiones entre sensibilidad y la creatividad.

(2h)
OUT

- Amplia tu gramática visual.
- Dibujo disruptivo.

M.2: EMPATÍA

12 noviembre, lunes (4h)

(2h)
IN

- Las neuronas espejos.
- La piel de un PAS.
- Saber decir que NO.

(2h)
OUT

- Tu cuaderno, tu mejor amigo: La técnica del *SketchShooting*.
- Dibujo como vehículo de emociones.

M.3: SENSIBILIDAD HACIA LAS SUTILEZAS

14 noviembre, miércoles (4h)

(2h)
IN

- Los 5 sentidos y el dibujos.
- La belleza está en el detalle.
- Mini teorías para entender el mundo desde el punto de vista de un PAS.

(2h)
OUT

- Dibujar con buena letra.
- Dibujar con el ojo de la mente.
- Tu ciudad invisible.

M.4: SOBRE ESTIMULACIÓN

19 noviembre, lunes (4h)

(2h)
IN

- Detecta y resuelve los problemas de la sobre estimulación.
- El dibujo como meditación.
- ¡Dame reglas y seré libre! Cómo acabar con el mal endémico del "empezador".

(2h)
OUT

- Improvisa sabiendo a donde vas:
- La técnica del *SketchNoting*.
- Decide visualmente: *Mapping*.

M.5: BÚSQUEDA DE LA UTILIDAD

21 noviembre, miércoles (4h)

(2h)
IN

- Magia en las redes sociales. El proyecto de los "buenos días" desde dentro.
- El dibujo como método de integración: Estés donde estés siempre pintas algo.
- Busca tu elemento: La importancia de la vocación.

(2h)
OUT

- FlashMob dibujado.
- Define tu hábito creativo.

21 DÍAS PARA PONERLO EN PRÁCTICA